

## LA BIBLE ET LE THÉÂTRE

**Mettre la Bible en scène**, avec des enfants du primaire, voilà ce qui passionne Walburga Dederichs, animatrice du groupe « Les Étoiles de Dieu », troupe de théâtre amateur dans l'unité pastorale L'Eau-vive du diocèse de Gatineau. Dans ce texte, l'auteur retrace la chronologie des événements qui l'ont menée à concevoir des mises en scène à partir de la Parole de Dieu. Elle souligne aussi l'intérêt de certains groupes du champ public pour son travail et le partenariat né de ses initiatives. Elle raconte...

Alice Labrie, s.c.o.

Un jour, je travaillais à Bruxelles, Dieu m'a fait rencontrer mon époux, un homme catholique, croyant, pratiquant et vivant comme chrétien.

Ça n'a pas été facile de prendre la décision de tout laisser à l'arrière, la famille, les amis, les collègues de travail. J'ai souvent prié Dieu de me montrer le bon chemin. Et c'est ainsi que je suis arrivée à Hull en 1990.

Depuis, ma vie a pas mal changé. En 1992, Dieu nous a donné une belle fille en pleine santé. Quel cadeau, quel bonheur! Elle était encore très jeune, quand j'ai commencé à feuilleter la Bible avec elle. Pendant plusieurs années, nous avons toutes les deux appris comment Dieu est tout puissant et en même temps si bon et si aimant. Lorsqu'elle fut un peu plus grande, je me suis dit que je devrais peut-être partager, avec d'autres enfants, le fruit de nos lectures de la Parole de Dieu et je me suis mise à la recherche d'un moyen.

Il y a bien des façons de faire résonner la Parole de Dieu : en la racontant ou en la lisant, en la faisant suivre d'une activité d'intégration, en produisant un dessin ou en se livrant à une visualisation dans le silence, en utilisant un jeu biblique, en faisant des gestes d'un récit biblique ou en assistant à la projection d'un film.

En cherchant une façon d'intéresser à la fois les enfants plus jeunes et les enfants plus âgés, parce que ce sont souvent les membres d'une même famille qui désirent participer, l'idée est née de mettre la Bible en scène.

## Le théâtre pour transmettre la Parole

Ce n'est pas du tout une nouveauté. Il y a plus de 500 ans, d'autres chrétiens avaient ce même désir de transmettre la Parole de Dieu de cette façon, car à l'église l'Évangile était lu en latin, donc peu accessible pour les chrétiens moins instruits. Un bon exemple est la Passion qui est présentée tous les 10 ans à Oberammergau (Allemagne) et ça depuis l'an 1634. Il existait déjà d'autres versions au 15e siècle, toujours en latin, mais elles étaient devenues tellement profanes que l'Église a dû les interdire.

Dans notre diocèse, il y a un groupe d'adultes qui présente également chaque année la mise en scène de la Passion du Christ. L'an dernier, l'équipe JAC de l'Outaouais (jeunes animateurs et créateurs) a présenté un récit biblique sur la dernière Cène. À Québec, un groupe de professionnels, appelé Théamo, en offre une version et il n'y a pas si longtemps, Mel Gibson a lancé son film intitulé La Passion.

Et puis il y a un grand nombre de paroisses qui présentent chaque année l'évangile de la veille de Noël, La Nativité, sous l'appellation « crèches vivantes ». À Montréal, Claude Lafortune raconte « La très belle Histoire de Noël » avec les personnages en papier dans une pièce de théâtre de marionnettes. Et cette année, une fois encore, le film La Nativité a voulu nous faire revivre ce récit du Nouveau Testament.

En France, Alain et Marion Combes ont créé des mises en scène d'autres passages de la Bible et publié plusieurs livres à ce sujet. Un autre metteur en scène dans ce pays est le Père Jean-Pierre Nortel.

À Montréal, au Centre étudiant Benoit-Lacroix, soutenu financièrement par l'Archidiocèse de Montréal et les Dominicains, les étudiants transmettent le message de l'espérance et d'amour en vivant à la manière de Jésus, par le biais d'événements artistiques diversifiés.



## Les Étoiles de Dieu

Inspirée par de telles expériences, j'ai regroupé, en septembre 2003, des enfants dans l'unité L'Eau-vive. Ce sont les enfants eux-mêmes qui ont donné à la troupe le nom de « Les Étoiles de Dieu ». Comme l'étoile de Bethléem, ce groupe est invité à guider leurs spectateurs à la mangeoire, au pain de vie, à Jésus.

Cette approche permet d'abord d'évangéliser les enfants. En apprenant leur rôle, ils doivent s'identifier à un personnage, partager le plaisir de la rencontre avec ce dernier et le milieu dans lequel il vivait. Il faut mettre du temps, retourner à la source, la Parole de Dieu. Chaque fois, les jeunes comprennent un petit peu plus, ils posent d'autres questions, ils échangent entre eux, ensemble ils essaient de trouver la meilleure façon de transmettre le message biblique.

La première pièce que le groupe a présentée en décembre 2003 était la Nativité, mais à cause du temps limité il manquait quelques passages des récits des évangélistes saint Matthieu et saint Luc. Entre autres, la pièce se terminait avec la visite des bergers au lieu de la visite des Rois Mages. Deux ans plus tard, le groupe a présenté la même mise en scène ainsi qu'une version moderne intitulée « Et si Jésus était né en 2005 ».

Parfois, nous choisissons une mélodie connue (des Choristes, des gospels, d'autres compositeurs des chants religieux) d'autres fois nous essayons d'y mettre les mots du narrateur du récit; de cette façon, tous les enfants peuvent être impliqués sans avoir à apprendre le texte par cœur.

Dans une de nos pièces, « La Pâque Juive », les parents ont été mis à contribution. Ils ont joué le rôle du narrateur en chantant sur scène. Ils ont même porté les habits de cette époque. Lorsqu'ils ne sont pas directement impliqués, l'Évangile leur est proposé indirectement en pratiquant les chants et textes avec leurs enfants à la maison. En plus, les parents et leurs familles viennent voir le résultat des heures de travail de leurs enfants. Donc, c'est à toute la parenté qu'est proposé l'Évangile par nos mises en scène.

D'autres représentations comme « Les Exclues dans le temps de la Bible et aujourd'hui » et « Louer Dieu comme des enfants no 1 » ont eu lieu dans le cadre d'une journée pastorale familiale, lors d'un repas biblique, dans des foyers de personnes âgées et dans une des écoles de notre diocèse. Nous espérons avoir touché les cœurs de toutes ces personnes par la Parole de Dieu, nous espérons avoir semé des petits grains qui pousseront avec l'aide du Saint-Esprit. Et c'est dans cette espérance que nous allons continuer aussi longtemps que Dieu le veut.

## Le théâtre et l'engagement communautaire

Notre dernière représentation nous a permis de nous adresser en particulier aux enfants handicapés. Le hasard ou la

Providence nous a mis en contact avec ces personnes par l'intermédiaire d'une paroissienne qui travaille auprès d'eux. Ils ont été invités à bricoler des éléments de la mise en scène : les animaux, les nuages et une grosse boîte bleue symbolisant le Psaume. Ces enfants ont travaillé pendant 3 mois pour finaliser le tout. Lors de la représentation en novembre dernier, ils sont venus nombreux et ont apprécié leur chef-d'œuvre sur scène. Ils étaient très heureux. En plus, un diaporama au début de la présentation montrait ces enfants en train de fabriquer cette partie du décor. C'était valorisant pour les enfants handicapés et très édifiant pour les enfants de notre groupe.

Pour notre prochain spectacle, intitulé « Louer Dieu comme des enfants no 2 » nous nous déplacerons à Ottawa pour réchauffer les cœurs des personnes qui travaillent, comme nous, dans la vigne de Dieu.

En 2007, nous planifions de présenter cette même mise en scène aux personnes démunies de notre unité L'Eau-vive dans le but d'intéresser leurs enfants à rejoindre notre groupe ou commencer un deuxième groupe dans leur quartier.

## Du théâtre pour les talents de chacun

Nous nous rencontrons chaque samedi après-midi. Nous prions Dieu d'être avec nous, de nous guider et de nous inspirer. Les plus grands lisent la Bible, encore et encore, pendant qu'une autre animatrice raconte les mêmes passages aux plus petits. Tous ensemble, chacun selon son talent, nous montons la pièce, les chants, les chorégraphies, les costumes et le décor.

Chaque fois que nous montons sur scène, nous sommes pleins d'émotions. Nous sommes contents de proposer la Parole de Dieu à notre façon. Nous avons peur de mal interpréter notre rôle et oui, c'est arrivé qu'on s'est moqué de nous. Aujourd'hui, ce n'est pas facile de témoigner de sa foi en Dieu, le Père, le Fils et le Saint-Esprit, le faire de cette façon nous reconforte et nous procure de l'accomplissement.

Notre rêve : jouer sur les places publiques pour faire connaître Dieu, notre créateur, à tous ceux qui sont faits à son image. Parler de Lui, avec Lui, là où Il nous amènera.

Walburga Dederichs

**INFORMATION** : Alice Labrie, s.c.o.,  
Formation à la vie chrétienne  
Téléphone : 819-771-8391  
Courriel : [labriea@diocesegatineau.org](mailto:labriea@diocesegatineau.org)