

# À LA DÉCOUVERTE DE JÉSUS-CHRIST... Chemin de liberté

Chronique mensuelle sur le projet diocésain de formation à la vie chrétienne

Octobre 2007

Église de Gatineau

Walburga Dederichs, responsable du groupe Les Étoiles de Dieu, un groupe qui joue du théâtre biblique, nous raconte l'expérience de son Parcours Parole qu'elle poursuit depuis septembre 2003 avec les Jeunes de l'unité l'Eau-vive à la paroisse Saint-Pierre-Chanel. L'invitation qui retentit au début de l'Évangile « Venez et voyez... », (Jn 1,39) trouve ici une application de ce qu'il est possible de vivre de fraternité, de solidarité, de prise de parole au nom de sa foi dans une activité ludique. Le récit de cette expérience témoigne en même temps de l'étroite collaboration entre les catéchètes et l'équipe pastorale.

Ce groupe s'est d'ailleurs mérité le Prix méritas diocésain 2007 du nom de Mgr-Paul-Émile-Charbonneau. Ce Prix fut attribué ex æquo avec le projet de la Messe familiale du quartier du Plateau de la paroisse St-Raymond.

Alice Labrie, s.c.o.

## Comment proposer aujourd'hui la foi aux jeunes?

Comment leur rendre possible la fréquentation de cette Parole dans un contexte où l'épanouissement est au rendez-vous ?

La plupart des jeunes de notre temps s'intègrent à un groupe de loisir comme le sport, la musique, les échecs etc. Ils y vivent des expériences structurantes pour leur identité personnelle. Les jeunes qui s'engagent dans Les Étoiles de Dieu vivent aussi ces expériences, ils le font à l'intérieur d'un groupe à vocation évangélisatrice où la diversité ethnique est présente. Au cours de l'année 2006-2007 la majorité des jeunes étaient d'origine étrangère.

## Qu'est-ce qui motive un jeune à adhérer au groupe Les Étoiles de Dieu?

Les motivations sont diverses, toutefois, c'est avant tout son intérêt pour le théâtre. Plusieurs raisons s'y ajoutent, par exemple, un besoin accru de reconnaissance, celui d'être accueilli dans un groupe, surtout lorsque le jeune est rejeté ailleurs. Ceux qui ont un certain leadership sont heureux de prendre la responsabilité d'une équipe. D'autres sont heureux de se retrouver en présence d'un frère ou d'une sœur, d'un ami de la même origine ethnique, d'un élève de leur école ou d'un citoyen du même quartier.

Dans certains cas ce sont les parents qui les amènent pour que leur enfant grandisse dans la foi. Dans d'autres cas c'est le jeune lui-même qui exprime le désir de mieux connaître Dieu.

## Qu'est-ce qui retient un jeune dans le groupe Les Étoiles de Dieu?

Durant les premières semaines où les jeunes participent aux rencontres ils sont relativement timides. Mais en travaillant ensemble à la mise en scène, ils s'ouvrent lentement comme de belles fleurs, l'une après l'autre, en dégageant un mélange d'arômes composés de joie et d'épanouissement, de croissance dans la foi, de fraternité, de solidarité, de l'accomplissement de soi et de l'engagement. Avoir l'occasion de vivre ces valeurs et de les développer dans le groupe enracine leur appartenance et cela fait en sorte que la plupart d'entre eux reste longtemps. Ils passent d'une situation de timidité à une situation d'affirmation de soi.

Pour mieux comprendre cette éclosion voici le processus de la création d'une mise en scène. Cette dernière suppose une démarche pédagogique précise et où l'accent est mis sur l'intégration de la Parole de Dieu.

### L'apprentissage se fait par

- La lecture
- L'explication dans l'échange
- L'analyse du contexte historique
- La consultation d'autres passages dans la Bible pour une meilleure compréhension
- La lecture des autres Évangélistes

### L'approfondissement se fait par

- La création d'un dessin et de sa description
- La comparaison avec un vécu semblable dans leur vie quotidienne
- La création du texte en leurs propres mots
- La conception du décor et des costumes en étudiant les coutumes de l'époque

### L'intériorisation se fait

- En s'identifiant avec le personnage qu'il représente dans la pièce.

Dans la mise en scène chaque jeune a un rôle ; il peut être acteur, chanteur, instrumentiste, technicien au niveau des costumes, du décor, du son ou de l'éclairage. Ainsi il apprend à être solidaire en réalisant que la réussite de la présentation dépend de chacun dans le groupe. Toutes les fonctions sont indispensables, il n'y en a pas une plus importante que l'autre.

.../2

**INFORMATION** : Alice Labrie, s.c.o.,  
Formation à la vie chrétienne  
Téléphone : 819-771-8391  
Courriel : [labriea@diocesegatineau.org](mailto:labriea@diocesegatineau.org)



Walburga Dederichs avec deux jeunes et Mgr Ébacher lors de la remise du Prix Mgr-Paul-Émile-Charbonneau, le 11 octobre 2007.

En règle générale les jeunes choisissent ce qu'ils aiment faire ou pensent être capables de réaliser. S'il y a plusieurs enfants qui optent pour la même fonction, ils peuvent être invités à céder la place à l'autre, à oublier leur «je» au profit de l'ensemble. Cela amène parfois un jeune à se découvrir un talent ou une habilité «je suis capable de faire ceci... je l'ai réalisé avec d'autres»; une excellente occasion de se mesurer à lui-même, de s'affirmer dans un contexte religieux.

Avant que le groupe n'entreprenne sa tournée en dehors de la paroisse, il présente la pièce de théâtre dans les lieux de la paroisse Saint-Pierre-Chanel. Tous les diocésains et diocésaines sont invités via le communiqué hebdomadaire diocésain. Toutefois ce sont plutôt les membres de la famille, les paroissiens et les amis des jeunes qui assistent à cette générale. Après la représentation chaque engagement pris par le jeune est présenté à l'auditoire; sa contribution, son effort ainsi que son dépassement personnel est relaté. L'applaudissement est une belle reconnaissance et contribue largement à bâtir ou à renforcer sa confiance en lui.

Puis suit un beau moment de fraternité autour d'un goûter que l'Équipe locale d'animation pastorale nous prépare et sert à chaque représentation. C'est également l'occasion pour la parenté et les membres du groupe de fraterniser entre eux et avec les paroissiens. Cette période est un temps fort de convivialité, une plongée dans la vie culturelle des jeunes.

L'épreuve initiatrice construit la confiance, les jeunes se sentent à la hauteur pour entreprendre une tournée. L'équipe présente la pièce dans les résidences des personnes âgées ou malades ou autres.

Lorsque je demande aux jeunes s'ils veulent présenter leur pièce à leur école la réponse est unanime : non et à haute voix. Ils doutent que leurs camarades qui ne semblent pas vivre les valeurs véhiculées dans la pièce se moquent d'eux. Il leur faut une forte dose de courage pour accepter d'être témoins de la foi en proposant à leur tour la foi à d'autres jeunes.

## Avec quoi est-ce que le jeune part au moment où il quitte le groupe Les Étoiles de Dieu?

Il a d'abord fait une expérience d'un groupe communautaire, il a développé le sens d'appartenance envers sa communauté et divers adultes qui l'accompagnent. Suite à l'expérience bienfaisante qu'il aura faite de la fraternité, il a le goût de continuer à cheminer dans la foi avec ses pairs dans un autre groupe de cheminement. Il s'engagera, qui sait, dans des activités pointues comme dans une campagne de solidarité internationale, une marche pour la paix, un projet social ou relié à l'écologie. Peut-être ira-t-il même à offrir son aide dans un pays en voie de développement? Peut-être s'engagera-t-il dans la guignolée?

Il est préparé à dire sa foi tout autant avec les mots qu'il aura appris lors des prières au début et à la fin d'une rencontre, que dans les partages après la lecture d'une Parole. Il l'a mise en pratique tout au long de la création du texte pour la mise en scène, avec les chants utilisés dans les pièces de théâtre et surtout sur scène, lorsqu'il joue un rôle qu'il a mémorisé. Cet apprentissage du langage de la foi lui sera très utile lors d'échanges avec les jeunes d'autres croyances, qu'il côtoie de plus en plus dans son école devenue commune et pluraliste.

Il part avec une expérience structurante pour la croissance de son identité lui offrant une meilleure connaissance de lui-même, de ses limites, de ses capacités ainsi que l'effet de son comportement sur les autres.

Il a acquis une meilleure confiance en lui en vivant la réussite et la reconnaissance que lui procure la présentation devant un auditoire.

Il a assumé l'expérience des sacrifices personnels que lui impose la présence assidue aux rencontres, au bénéfice de tous, et pour l'Évangélisation.

Il a éprouvé cette année, en particulier, une grande reconnaissance par le prix Méritas Mgr-Paul-Émile-Charbonneau que le groupe a reçu le 11 octobre 2007 des mains de Mgr Roger Ébacher, dans le cadre de la 10<sup>e</sup> édition de la remise des Prix Méritas. Nous sommes très heureux d'être les récipiendaires de ce prix. Nous tenons à remercier tous ceux qui ont contribué à nous mener à cette reconnaissance : la communauté Saint-Pierre-Chanel ainsi que les parents. Nous avons donné le meilleur de nous-même et pour le reste c'est le Seigneur qui a béni notre travail. Nous gardons confiance et croyons que le Seigneur continuera à guider nos pas et nous soutiendra pour que le projet puisse encore porter beaucoup de fruits.

Walburga Dederichs  
catéchète à la paroisse St-Pierre-Chanel